
مَجلّة شهريّة للأطفال تَصدر
عَن العتبة العلويّة المقدّسة
قسم الإعلام
قنبر
العدد (٧٣) تشرين الثاني ٢٠٢١
داخل العدد هديّة
((لعبة الأقنعة))
في هذا العدد:
يوميّات قنبر
ضاعت ألعابي
مختبر فهيم
واحة الأذكياء

قَنَواتُنا على (تليجرام):

مركز المحسن لثقافة الأطفال
@muh_center

مركز المحسن / ركن الأسرة
@AlMohsencenter

مجلة قنبر للأطفال
@Qanbr_mag





نوافذُ مفتـوحةٌ للتّـواصلِ
وفرصـةٌ للـمُشاركـةِ
فـي الـفعـاليّـاتِ
المتنوّعةِ ومتابعةِ
نشاطاتِنا

يَوميّاتُ قنبر

(الروح الرياضية)

سيناريو: ذو الفقار الحلو-العراق
رسم: حسام الكناني-العراق



تمت

مركز المحسن لثقافة الأطفال

الاسم: .... العمر: ....

حصلتُ على هذه المجلّة من: ....









أوّلُ اللّقاء

السّلامُ عَليكُم أصدِقائي...

معَ بِدايَةِ العامِ الدِّراسيِّ كانتِ السَّعادَةُ تَغمُرُني؛ لأنَّني سأعودُ إلى مَدرَستي العزيزةِ، وألتَقي بأصدِقائي الأحبّاءِ وأساتِذتي المُحتَرمينَ، وسأتعلَّمُ فيها كُلَّ يَومٍ شَيئاً جَديداً، ولكنْ هُنالكَ شَيءٌ أحزَنَني وقلَّلَ مِن سَعادَتي، إذ لاحَظتُ في الصَّفِّ حُضورَ طالبٍ جَديدٍ مُشاكسٍ اسمُهُ غَسّان، يُحبُّ أنْ يَعتَدِيَ عَلى الطُّلّابِ الآخَرينَ ويأخُذَ أدواتِهِم المَدرسيّةَ ويُعارِكَهُم؛ لذلِكَ شَعَرتُ بالغَضَبِ مِنهُ.

ذاتَ يَومٍ سَألتُ والِدي: لماذا يتصرَّفُ غَسّان هكذا؟ فأجابَني قائلاً: عادةً ما يكونُ الفَتى عُدوانيّاً لأنَّهُ يُعاني مِن مشاكِلَ مَعَ والِدَيهِ، إذ يتعامَلانِ مَعَهُ بعصبيَّةٍ واحتقارٍ ويستعمَلانِ مَعَهُ الضَّربَ دائِماً ولا يَنصحانِهِ بالكَلامِ الطَّيِّبِ؛ لذلِكَ يتعلَّمُ هذا الفَتى أنَّ الحَياةَ يَجِبُ أنْ تَسيرَ باستِخدامِ القَسوَةِ والضَّربِ والعُدوانِ.

عِندَما أخبَرَني والِدي بذلِكَ، قَلَّ غَضَبي مِن (غسّان)، وقَرَّرتُ أنْ أُساعِدَهُ ومَعي أصدقائي، إذ بدَأْنا نَتَقرَّبُ مِنهُ ونُحاوِلُ مُساعدَتَهُ وننصَحُهُ بالكَلامِ الهادِئ، وشَيئاً فَشيئاً بدأَ يَفهَمُ أنَّ الحَياةَ سوفَ تَكونُ أجمَلَ بالحُبِّ والاحتِرامِ والكَلامِ اللطيفِ، وأخيراً نَجَحْنا في كَسبِ صَديقٍ جَديدٍ بَدَلاً مِنْ مُعاناتِنا مِن طالِبٍ عدوانيٍّ مُشاكِسٍ.

صديقكم قنبر



رئيس التحرير
محمّد العلوي

مدير التحرير
حيدر محمّد الكعبي

رسم الغلاف
خالد عبد العزيز

التصميم و الإخراج الفنّيّ
ذو الفقار الحلو
حيدر الجبري

التصحيح اللغويّ
محمّد باقر جميل

الرّسّامون
حسام الكناني
خالد المعموري
زهراء عبد الله

النشر الإلكترونيّ
علاء جميل اليساري

اتّصلوا بنا على الرقم : 07810649280
almuhsencenter2019@gmail.com

الجَزَعُ عِنْدَ البَلاءِ تَمامُ المِحْنَة

إعداد: محمّد باقر جميل-العراق
رسـوم: أبـو داوود- مصر

وصيّةٌ من ذَهَب

كانَ زيدونُ شابّاً سَعيداً، يكادُ لا يعرفُ الخسارةَ، حيثُ لم يمرَّ يوماً بأزمةٍ في حياتِهِ؛ فقد نشأَ تحتَ رعايةِ أبيهِ، وكانَ أبوهُ رجلاً وقوراً وحكيماً، تعلّمَ من الحياةِ عِبراً وحِكَماً، وتجاوزَ الكثيرَ من الصعابِ والمشاكلِ، لكنّهُ كانَ كبيراً في السنِّ، وقد أضعَفَهُ المرضُ كثيراً، فلم يعُد قادراً على إعانةِ ابنِهِ.

في يومٍ من الأيّامِ شعرَ الأبُ بأنَّهُ يعيشُ أيّامَهُ الأخيرةَ، فأخبرَ ابنَهُ زيدونَ بذلِكَ، فارتعدَ خوفاً وقلقاً؛ إذ لم يكن يفكّرُ أنَّهُ سيفقدُ أباهُ، ولم يفكّرْ يوماً كيفَ ستكونُ حياتُهُ حينَها؛ فحزنَ حُزناً شديداً، وخرجَ من الدارِ مهموماً، لا يعرفُ ما يفعلُ.

بعد أيّامٍ من القلقِ دعاهُ أبوهُ ليحدِّثَهُ، وحينَ أقبلَ على أبيهِ وجدَهُ باسماً وهادئاً، فسلّمَ وجلسَ، وأخذَ يُصغي إلى أبيهِ وهو يقولُ لهُ: يا بُنيَّ، إنَّ الدنيا لا تُطيعُ أحداً، ولا تسيرُ كما يشتهي الإنسانُ، فقد خلقَها اللهُ وأسكنَنا الأرضَ، وأعطانا العقلَ لنُديرَ أمورَنا بأنفُسِنا؛ لينظرَ من منّا يُحسنُ العملَ ومن يُسيء.

الحياةُ مملوءةٌ بالمصائبِ، وقد تخسرُ أحبَّ النّاسِ إليكَ، لكنّي يا بُنيّ وقد علّمتُكَ الكثيرَ، أريدُكَ أن لا تجزعَ ولا تحزنَ إنْ أصابَكَ مَكروهٌ، فالحزنُ لا يحلُّ مشكلةً، بَلْ الجزع عند البلاءِ تمام المِحنة، وليَكنْ هذا آخرَ شيءٍ أعلّمُكَ إيّاهُ؛ فإنّكَ أصبحتَ رَجُلاً.

بهذِهِ الكلماتِ تعلّمَ زيدونُ أن يضبطَ نفسَهُ عندَ كلِّ مشكلةٍ يمرُّ بها بعدَ وفاةِ أبيهِ، ولمْ يَعُدْ منذُ تلكَ الوصيّةِ يَخشى شَيئاً في هذِهِ الحَياةِ؛ لأنَّ عَينَ اللهِ تَرعى العِبادَ.



إعداد: محـمّد الحسين-العراق
رسوم: زهـــراء عبد الله-العراق

قصص الوصيّ



الإمامُ وضَيفاهُ

يُروى أنَّ أميرَ المؤمنينَ (عليه السلام) زارَهُ ضَيفانِ: أبٌ وابنُهُ، فجَعَلَهُما يجلِسانِ في صَدرِ المَجلِسِ، بينَما جلَسَ هُوَ (عليه السلام) أمامَهُما إكراماً لَهُما، ثُمَّ أمَرَ لَهُما بالطَّعامِ، وبعدَ أنْ أكَلا وقاما ليَغسِلا أيديَهُما، نَهَضَ الإمامُ ليَصُبَّ الماءَ على يَدَي ضَيفِهِ، فاستحى الضَّيفُ مِنهُ، فأخبرَهُ أميرُ المؤمنينَ (عليه السلام) أنَّ اللهَ يَرى المؤمنينَ إخوَةً وطَلَبَ إليهِ أن لا يستحيَ من ذلِكَ، فأكملَ الضَّيفُ غسلَ يَدَيهِ، فأمرَ الإمامُ ابنَهُ مُحمّداً أنْ يَصُبَّ الماءَ عَلى يَدَي الوَلَدِ، وقالَ لَهُ: يا بُنيَّ لو كانَ هذا الابنُ حَضَرَني دُونَ أبيهِ لصَبَبْتُ على يدِهِ، ولكِنَّ اللهَ (عزَّ وجلَّ) يأبى أنْ يُساوِيَ بَينَ ابنٍ وأبيهِ إذا جَمَعَهُما مَكانٌ، فأقبَلَ مُحمّدٌ وصَبَّ الماءَ على يَدَي الوَلَد.

فانظُروا إلى تَواضُعِ إمامِنا عليٍّ (عليه السلام)، وخُلُقِهِ الرَّفيعِ.

الزِّلزال

سيناريو: جليل خزعل-العراق
رسوم: خالد عبد العزيز-مصر





تمت

* القِصَّةُ حَولَ مَوضوعِ الزِّلزالِ في كتابِ العُلومِ للصَّفِّ السادِسِ الابتدائيِّ ص٢١٢ إلى ٢١٣.

إعداد: محمّد باقر جميل-العراق رسوم: مهنّد حسن-العراق

من قصص العرب



كانَ في مدينةِ (سَجِستانَ) رجُلٌ كَبيرٌ في السِّنِّ، وكانَ يهتمُّ كثيراً باللُّغةِ العَرَبِيّةِ وسَلامَتِها، ولا يُحِبُّ أن يُخطئَ فيها أحَدٌ أمامَهُ، وكانَ لهُ وَلَدٌ أحمَقُ لا يُجيدُ الكلامَ ولا العَمَلَ، فَنَصحَهُ ذاتَ يَومٍ وقالَ لَهُ: يا وَلَدي، إذا أرَدتَ يَوماً أنْ تَقولَ شَيئاً فَفَكِّر فيهِ جَيِّداً، واعرِضهُ على عَقلِكَ، ولا تَنطِقِ الكلِمَةَ حَتَّى تتأكّدَ من أنّها صَحيحةٌ لا خَطَأَ فِيها، فأُعجبَ الوَلَدُ بِنَصيحةِ أبيهِ وقرّرَ أن لا يتعَجّلَ في كلامِهِ.

في يومٍ من أيّامِ الشِّتاءِ البارِدَةِ كانَ الأبُ وابنُهُ جالسَينِ قُربَ النّارِ مِن أجلِ الدِّفءِ، فهبَّتْ رِيحٌ خَفيفةٌ وطارَ بَعضُ الشَّرَرِ مِن تِلكَ النّارِ وسَقَطَ على ثِيابِ الأبِ فَلَمْ يَشعُر بِها، بَينَما كانَ الابنُ يُشاهدُ ثَوبَ أبيهِ وهُوَ يَحتَرِقُ، لكنَّهُ فكّرَ قَليلاً ثُمَّ قالَ: يا أبي، لَدَيَّ شَيءٌ أُريدُ أنْ أُخبِرَكَ بِهِ، فَهَلْ تَأذَنُ لي؟ فَقالَ الأبُ: إنْ كانَ حَقّاً فَتكَلَّمْ، قالَ الوَلَدُ: أراهُ حَقّاً، قالَ الأبُ: قُلْ إذَنْ، قال: أرى شَيئاً أحمَرَ، قالَ الأبُ: وما هوَ؟ قال الابنُ: أرى ناراً في ثوبِك، فصرخَ أبوهُ غاضباً: لِماذا لَمْ تُخبِرْني سَريعاً، فقالَ: لقَد اتَّبعتُ نَصيحتَكَ فبقيتُ أفكّرُ في اختيارِ الكَلِمَةِ المُناسِبة ثُمَّ تكلَّمت.

الأحمقُ هوَ الذي لا يَضعُ الأمور في مواضِعِها الصَحيحة

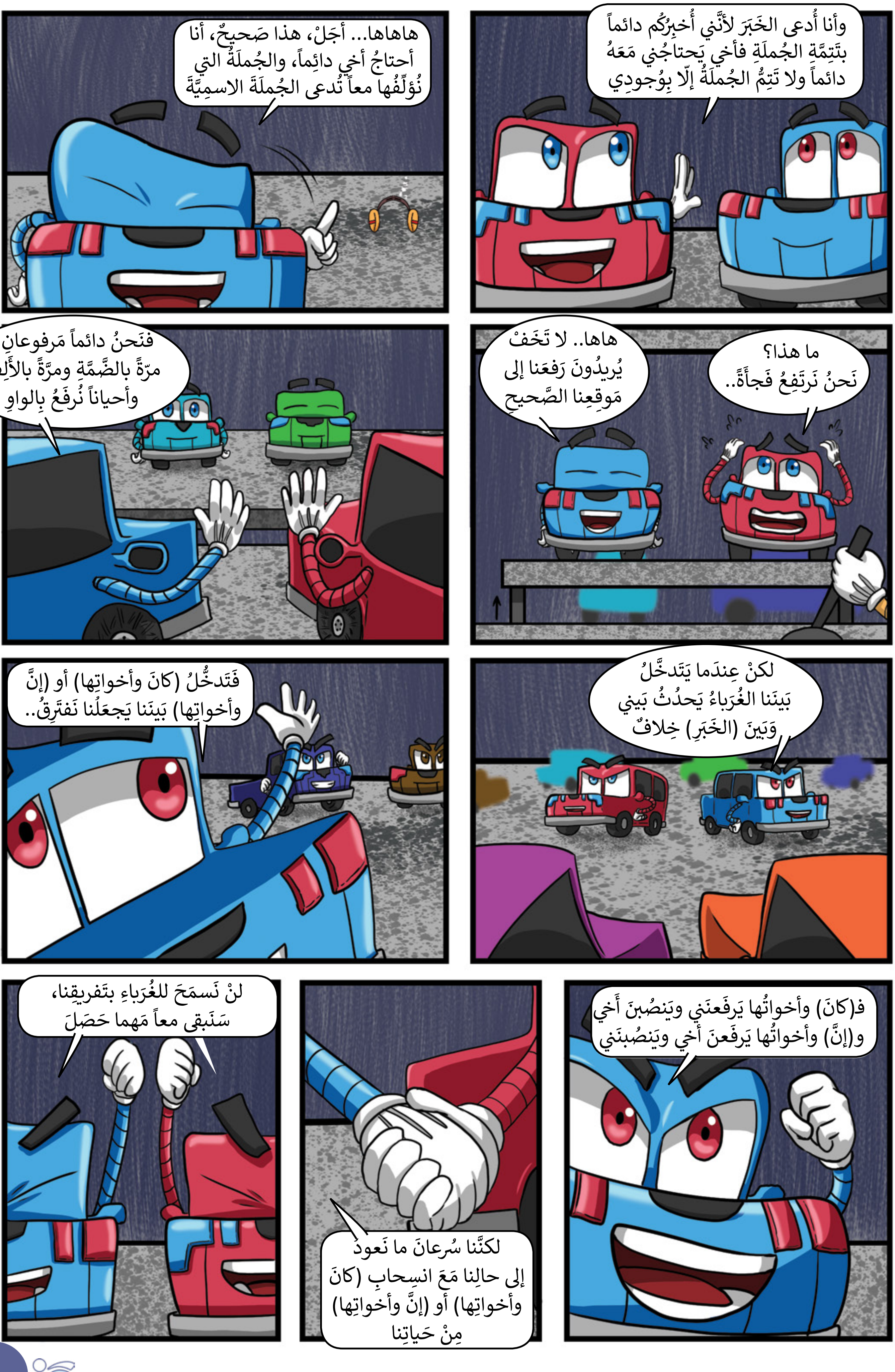
الولدُ الأحمَقُ



المُبتَدَأ والخَبَر

سيناريو: دنيا جميل-العراق
رسم: رزف أسامة فتحي-العراق




وأنا أُدعى الخَبَرَ لأنّني أُخبِرُكم دائماً بتَتِمَّةِ الجُملَةِ فأخي يَحتاجُني مَعَهُ دائماً ولا تَتِمُّ الجُملَةُ إلّا بِوُجودي
هاهاها... أجَلْ، هذا صَحيحٌ، أنا أحتاجُ أخي دائِماً، والجُملَةُ التي نُؤلِّفُها معاً تُدعى الجُملَةَ الاسمِيَّةَ
ما هذا؟ نَحنُ نَرتَفِعُ فَجأةً..
هاها.. لا تَخَفْ يُريدُونَ رَفعَنا إلى مَوقِعِنا الصَّحيحِ
فنَحنُ دائماً مَرفوعانِ، مرّةً بالضَّمَّةِ ومرَّةً بالأَلِفِ وأحياناً نُرفَعُ بِالواوِ
لكنْ عِندَما يَتَدخَّلُ بَينَنا الغُرَباءُ يَحدُثُ بَيني وَبَينَ (الخَبَرِ) خِلافٌ
فَتَدخُلُ (كانَ وأخواتِها) أو (إنَّ وأخواتِها) بَينَنا يَجعَلُنا نَفتَرِقُ..
فـ(كانَ) وأخواتُها يَرفَعنَني ويَنصُبنَ أخي و(إنَّ) وأخواتُها يَرفَعنَ أخي ويَنصُبنَني
لكنَّنا سُرعانَ ما نَعودُ إلى حالِنا مَعَ انسِحابِ (كانَ وأخواتِها) أو (إنَّ وأخواتِها) مِنْ حَياتِنا
لنْ نَسمَحَ للغُرَباءِ بتَفريقِنا، سَنَبقى معاً مَهما حَصَلَ

تمت

كوكب العجائب

إعداد: تامر عبد الحميد- مصر
تصميم: شريف محمود-مصر

١ أصغر نهر

نهر «رو» الموجود في ولاية مونتانا في الولايات المتحدة الأمريكيّة يعدّ أصغر نهر في العالم، حيث يبلغ طول هذا النهر ٦١ متراً فقط وعمقه لا يتجاوز في أعمق نقطة مترين ونصف!



٢ خبز عتيق



في موقع أثريّ في الصحراء السوداء شمال شرق الأردن، اكتشف الباحثون بقايا متفحّمة لخبز تمّ إعداده قبل ١٤٥٠٠ عام، وهذا يعني أنّ سكّان هذه المنطقة من القدماء قد توصّلوا لطريقة صناعة الخبز قبل أن يكتشف الإنسان الزراعة!

٣ سمك يمشي



سمكة «قرموط الكلاريس» التي تعيش في جنوب شرق آسيا يمكنها السير على اليابسة، حيث تتمتّع بوجود عضو إضافيّ يدعم خياشيمها ويساعدها في الحصول على الأوكسجين من الهواء، ويمكن للنّاس أن يروا واحدة من هذه الأسماك تسير في الشارع، حيث إنّ زعانفها مخصّصة لهذا الغرض!

٤ أطول ساندويتش



أطول ساندويتش شاورما دجاج في العالم يبلغ طوله ٣٠ متراً، وقام بتجهيزه صديقان فلسطينيّان يحملان الجنسيّة الكنديّة، وقد تمّ إعداد عشرين طاولةً حتّى تكفي لوضع الساندويتش عليها!



٥ أطول جسر

جسر «خليج هانغزو» في الصين: وهو يربط بين مقاطعتين صينيّتين ويبلغ طوله حوالي ٣٥ كيلومتراً، ويعدّ بذلك أطول جسر في العالم، وساهم أكثر من ٦٠٠ خبير في تصميم هذا الجسر، وقد استغرق التّصميم والبناء نحو تسع سنوات!



٦ وقود سيّارة ذرّيّ

تستعدّ إحدى الشركات لعرض سيارة حديثة أطلق عليها اسم «ثوريوم»، المدهش في هذه السيّارة هو أنّها لا تعتمد على البنزين أو الكهرباء، بل تعتمد في طاقتها على مادّة ذرّيّة كثيفة جداً يكفي غرام واحد منها لإنتاج طاقة أكثر من ٢٨ ألف لتر من البنزين، و٨ غرامات ستزوّد سيّارة عاديّة بالطّاقة تستطيع بها السير لمدّة تصل إلى ١٠٠ عام!



٧ اللغة الصينيّة

عدد الدّول التي يمكن أن تجد فيها من يتحدّثون اللغة الصينيّة هو ٣٧ دولة، ولهذه اللغة ١٣ لهجة، وهي اللغة الأولى لحوالي ١.٢ مليار شخص حول العالم، أي ما نسبته حوالي ١٦ % من سكّان العالم!



٨ إسفنج معمّر

بين جزر «هاواي» وجزر «ميدواي» تمّ اكتشاف إسفنج بحريّ تحت الماء هو الأكبر من نوعه على الإطلاق، حيث يصل عرضه إلى ٣.٧ متر وهو تقريباً بحجم سيّارة الميني فان، ولم يتمكّن الباحثون من تحديد عمره بدقّة، لكنّ حجمه الاستثنائيّ يعني أنّه يمكن أن يكون عمره آلاف السنين!

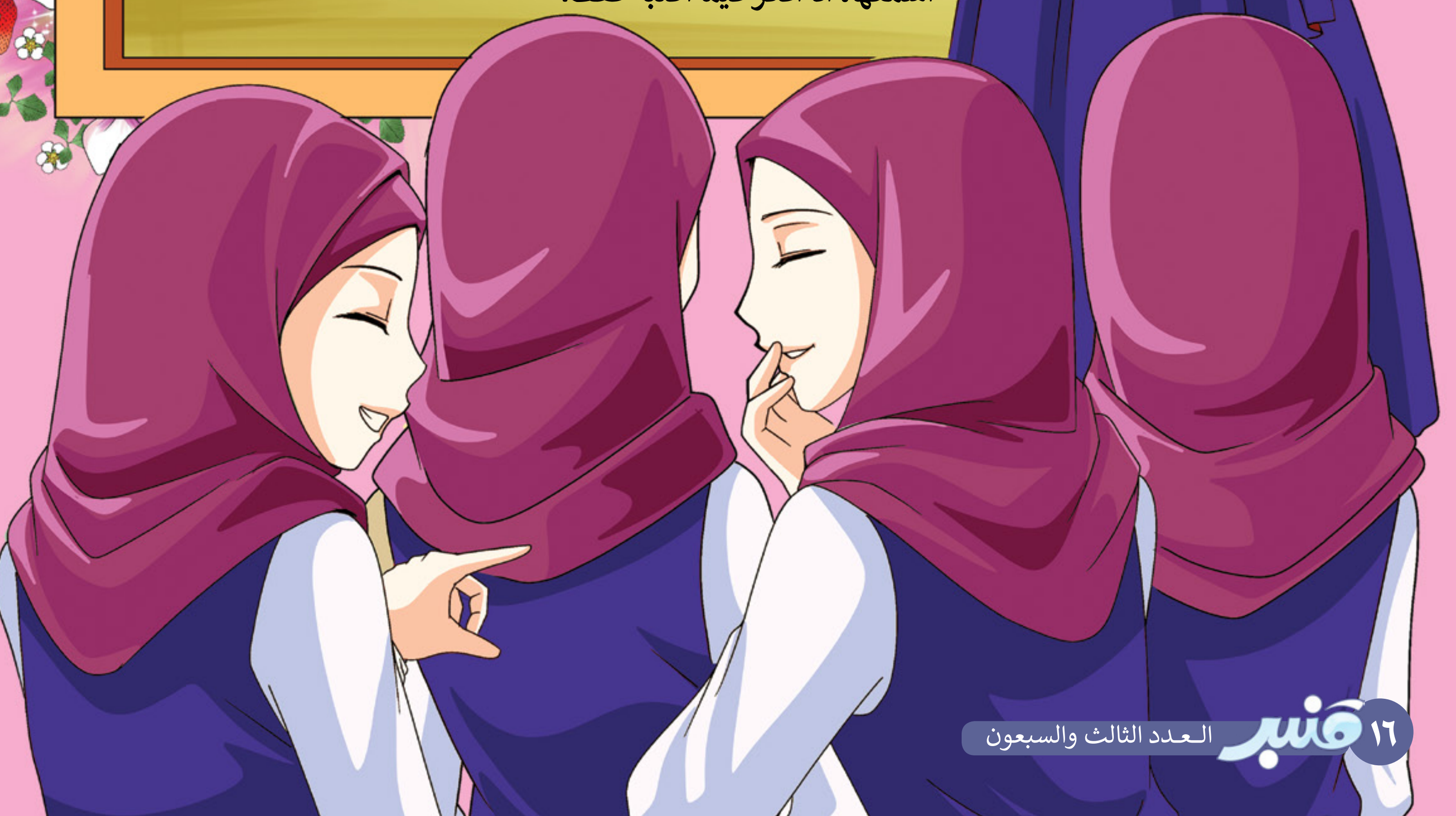
صَديقَتي فِضَّة

إعداد: سريعة سليم ـسوريا
رسوم: مادلين عيسى ـسوريا

العيونُ المُغمَضة



السّلامُ عَلَيكُم ورحمةُ اللّه وبـركاتُـهُ
أنا فِضَّة، سأُحَدِّثُكُم عمّا جَرى مَعِي:
قَرَأتُ نصّاً للإملاءِ، ودَرَّبَتْني أُمّي عَليهِ مرَّاتٍ عديدَةً، حتّى حَفِظتُهُ تَماماً.
في الصَّفِّ وَقفتُ أمامَ السَّبّورَةِ وبدَأَتْ مُعلِّمَتي تُملي عَلَيَّ نَصَّ الإملاءِ، فَراحَ الطّلّابُ يُعلِّقونَ على ما أكتُبُ، وأحياناً يَضحَكونَ، ممّا أثارَ غَضَبي، وجَعَلَ تَفكيري يَضطَرِبُ؛ فحصلتُ على علامَةٍ مُتدنِّيَةٍ.
حينَ دخَلتُ البَيتَ، سأَلَتْني أُمّي عَنِ الإملاءِ، فانهَمَرَتْ دُمُوعي، ورُحتُ أَعتَذِرُ مِنها، فقالَتْ: ماذا يَحدُثُ مَعَكِ في المَدرَسَةِ يا فِضَّةُ فَقَد حَفِظتِ الإملاءَ بِشَكلٍ جَيِّدٍ هُنا؟!، وحينَ شرحتُ المُشكِلَةَ قالت: حَسَناً، سَأحُلُّها.
اشتَرَتْ لي أُمّي لَوحاً و(طباشيرَ)، وراحَتْ تُدَرِّبُني على الإملاءِ بِوُجودِ إخوَتي، وقالَتْ لي:
ـ تَخَيَّلي أنَّ كُلَّ الأعيُنِ التي خَلفَكِ مُغمَضَةٌ، وركِّزي عَلى الإمـلاءِ فَقَطْ.
ورُحتُ أتدرَّبُ بِشَكلٍ جَيِّدٍ.
بَعدَ أيّامٍ، في دَرسِ الإملاءِ، نِلتُ عَلامةً جَيِّدةً؛ فَسَأَلَتْني المُعَلِّمَةُ:
ـ ما السِّرُّ في ذلِك، يا فِضَّةُ؟ قُلتُ:
ـ لأنَّني لَمْ أعُد أُفكِّر في العُيونِ التي خَلفي، ولا حتّى في الأصواتِ التي أسمَعُها، أنا أفكِّرُ فيما أَكتُبُهُ فَقَطْ.





الشاورما

«الشاورما» نوعٌ منَ الشطائرِ المكوَّنَةِ من أنواعِ اللُّحومِ، وقد انتَشَرتْ في كثيرٍ مِن دُوَلِ العالَمِ، وَهِيَ عِبارَةٌ عَنْ لَحمٍ يُوضَعُ في «السّيخِ» ويعرَّضُ للنّار، ثُمَّ يُوضَعُ داخِلَ الرَّغيفِ، وتُضافُ إلَيهِ البَطاطا المَقلِيَّةُ و «الكتشب» أو دبسُ الرُّمانِ، أو «المايونيز» وغيرُ ذلِك.



ولكُلِّ دَولةٍ طريقةُ تَحضيرٍ مُختَلِفَةٌ عَن الأُخرى، حَسبَ العاداتِ والتّقاليدِ، وتَشتَهِرُ مَطاعِمُ تُركيا والشّامِ ومِصرَ، بِتَقديمِ شَطائِرِ «الشاورما» السّريعَةِ، ولكنْ هُناكَ خِلافٌ حَولَ مَن ابتكَر هذا النَّوعَ مِن الشّطائِرِ.

يُقالُ: إنَّ الأتراكَ هُم أوَّلُ مَن أعدُّوا «الشاورما»، و الاسمُ يَعني دَوَرانَ «السِّيخِ» أمامَ النّارِ. وقَدْ نَقَلوا هذا النَّوعَ مِن الطّعامِ إلى العَديدِ مِن الدُّوَلِ المُجاوِرَةِ.

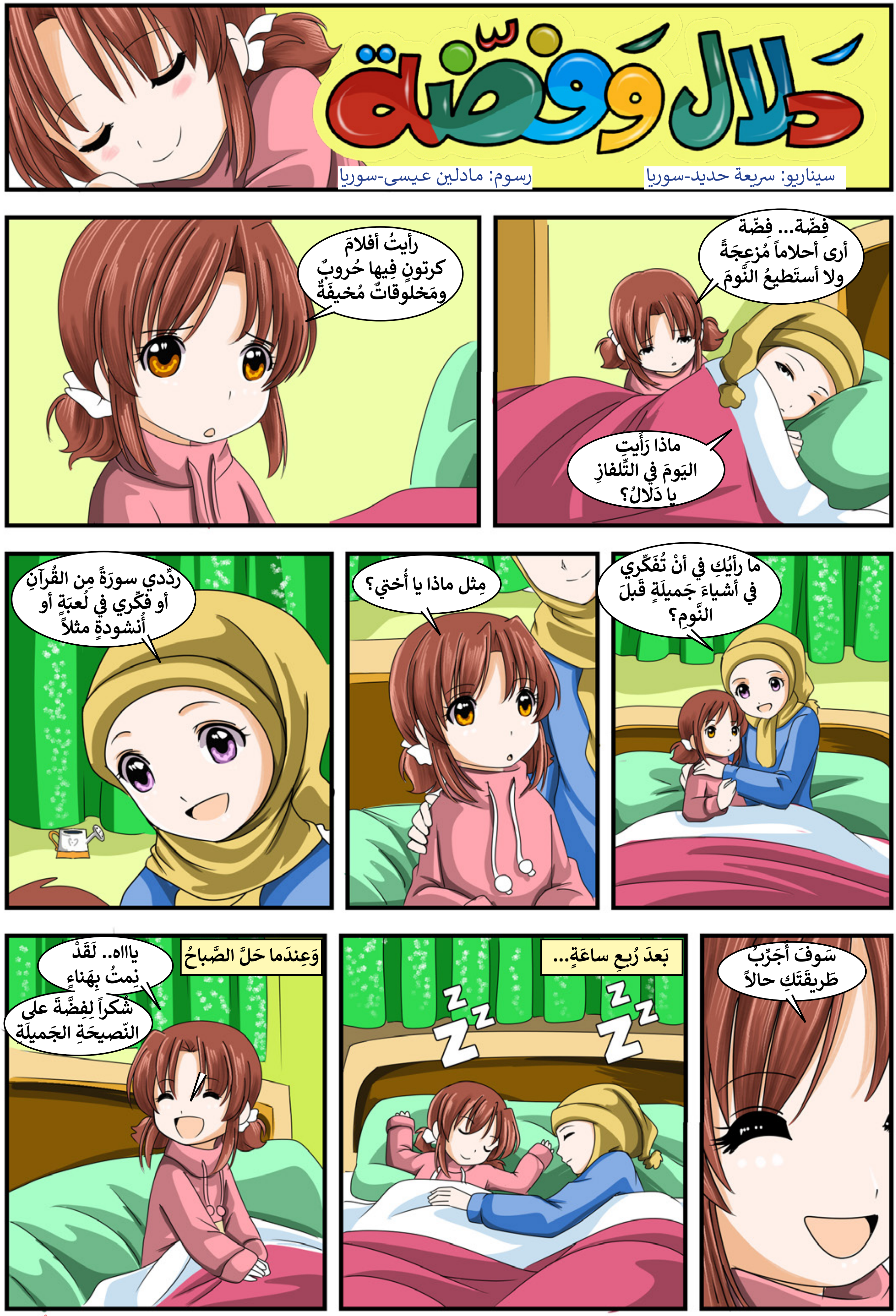
وقيلَ: إنَّ السُّورِيِّينَ هُم مَن صَنَعوهُ، وكانوا قَد أطلَقوا على الشَّطائِرِ اسمَ «قاوِرما» ولمّا وَصَلَ هذا النَّوعُ إلى تُركيا أطلق عَلَيهِ الأتراكُ اسمَ «شاورما» أمّا في العِراقِ فَيُسمَّى «القَصّ».

وهذا النَّوعُ مِن الوَجباتِ السَّريعَةِ، مِن أشهَرِ أنواعِ طَعامِ الشّارِعِ في العالَمِ.

ركنُ الحِجاب:

الحِجابُ عِبادةٌ أتَقَرَّبُ بِهَا إلى اللّهِ سُبْحانَهُ وَتَعالى




دلال وفضّة
سيناريو: سريعة حديد-سوريا
رسوم: مادلين عيسى-سوريا
فِضّة... فِضّة
أرى أحلاماً مُزعِجَةً
ولا أستَطيعُ النَّومَ
ماذا رَأَيتِ اليَومَ في التِّلفازِ يا دَلالُ؟
رأيتُ أفلامَ كرتونٍ فِيها حُروبٌ ومَخلوقاتٌ مُخيفَةٌ
ما رأيُكِ في أنْ تُفكِّري في أشياءَ جَميلَةٍ قَبلَ النَّومِ؟
مِثل ماذا يا أُختي؟
ردِّدي سورَةً مِن القُرآنِ أو فكِّري في لُعبَةٍ أو أُنشودةٍ مثلاً
سَوفَ أُجَرِّبُ طَريقَتَكِ حالاً
بَعدَ رُبعِ ساعَةٍ...
Z Z
Z Z
وَعِندَما حَلَّ الصَّباحُ
يااه.. لَقَدْ نِمتُ بِهَناءٍ
شُكراً لِفِضَّةَ على النّصيحَةِ الجَميلَةِ

تمّت

ضاعَتْ ألعابي

شعـر : محمّد باقر جميل-العراق
رسوم : مهـا طـالب مكّي-العراق



يا أُمِّي ضاعَتْ ألعابي
فَتَّشْتُ رُفوفَ الدُّولابِ
كُرَتي ضاعَتْ مِنِّي أيْضاً
ماذا ألعَبُ مَعَ أصْحابي؟

قالَتْ لي أُمِّي: يا وَلَدي
قَدْ تَجِدُ اللُّعبَةَ في السّاحَةْ
لو أنّكَ تَحفَظُ مَوضِعَها
في البَحثِ سَتَشعُرُ بِالرّاحَةْ

خَصِّصْ للألعابِ مَكاناً
وَتَصَرَّفْ دوماً بِذَكاءْ
كَي لا تَفقِدَها ثانِيَةً
وتُكَرِّرَ هذي الأَخْطاءْ

محلُّ البِقالة :The Grocery Store



كلِماتٌ إنجليزيّةٌ لفظُها يُشبِهُ كلِماتٍ في العَرَبيّة:

	لوز		Laws قوانين
	فوم		Foam رغوة الصابون
	قطن		Cotton قطن
	سِلك		Silk حرير
	دَين		Dane شخصٌ من أصولٍ دنماركيّة

إعداد: حسن مجيد -العراق رسوم: حسين رباعي-لبنان

كانَ لَيثٌ يَلعبُ مع أخيهِ الصَّغيرِ؛ حينَ قالَ لهُ أبوهُ: «سأذهبُ إلى محلِّ البِقالةِ لأشتريَ الفواكِهَ Fruits و الخضارَ Vegetables ، فهلْ تذهبُ مَعي؟» هزَّ ليثٌ رأسَهُ موافقاً، وخرجَ معَ أبيهِ. وحينَ وَصلا إلى المحلِّ طلبَ منهُ أبوهُ أنْ يُساعدَهُ في شراءِ الباذِنجانِ Eggplant و الطّماطِمِ Tomato و الخيارِ Cucumber، فقالَ لهُ ليثٌ: «هلْ تسمحُ لي بِشراءِ المثلَّجاتِ Ice cream و الحَلوى Candy؟». فأجابَهُ: «يا وَلدي؛ إنَّ هذهِ الأشياءَ تسبِّبُ الضّررَ للأسنانِ Teeth و للحنجرَةِ Larynx، أمّا الفواكِهُ الطّبيعيّةُ فهيَ مِن صُنعِ اللهِ سبحانَهُ، وفيها فائدةٌ Benefit أكبرُ. يُمكنكَ أنْ تَشتريَ المَوزَ Banana و الخَوخَ Peach و العِنبَ Grape ، بدَلاً منَ المُثلّجاتِ». وهُنا سألَ ليثٌ: «وماذا عَن الحلويّاتِ؟». فقالَ لهُ أبوهُ: «سنَستبدِلُها بالذُّرةِ الحُلوةِ Sweet Corn». ابتَسَمَ ليثٌ قائلاً: «إنَّها فكرةٌ رائعةٌ، سأُجرِّبُ شيئاً جديداً، شكراً لكَ يا أبي».

صِلِ الكلمةَ بالصُّورةِ التي تُناسبُها







- Sweet Corn
- Peach
- Candy
- Onion
- Cucumber

أكمل كتابةَ الكلمةِ بحسبِ الصُّورة

E.......... 

F.......... 

G.......... 

H.......... 

I.......... 

العودةُ إلى المنزلِ

الحلقة الأولى - القطار

سيناريو: عمرو طاروطي-مصر
رسوم: عمر طلال حسن-العراق





البقيّةُ في العَدَدِ المقبِل

أحبّاء علي عليه السلام

هذه الصّفحة مخصّصة لزائري قاعة جنّة الأطفال التابعة لمركز المحسن لثقافة الأطفال في العتبة العلوية المقدسة. وهي قاعة تعليميّة ترفيهيّة تضمّ عدداً من الألعاب الفكريّة التي تسهم في تنمية المهارات الفكريّة والثقافيّة لدى الأطفال



صُورَةٌ جَماعيَّةٌ لعدَدٍ مِن زائري جنَّةِ الأطفال الأعزّاء



فقرةُ الأسئلةِ والمسابقةِ الفكريّةِ والدّينيّةِ



فقرةُ قراءةِ القصصِ في مكتبةِ جنّة الأطفال



فقرةُ المرح والألعاب



فقرةُ المسابقةِ الفكريّة



فقرةُ الألعابِ الفكريّة

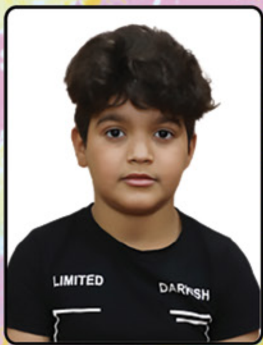
بَراعِمُ في جنَّةِ الأطفال



علي نزار مطشّر



ذو الفقار حبيب ظاهر



سلطان وائل عبّاس



رضا حبيب علي



مرتضى كاظم علي



مهدي علاء نعمة



حسين علي حسين



جابر فارس جابر

صوَرُ الأصدقاء



ميلا محمّد جبار



محمّد علي عـدنان



عبّاس أحمد عائد



بـــراء محســـن



فاطمة أمير



سـارة جــواد



داوود أمـير داوود



زينب ضياء حسّون



أحمد محمّد محسن



محمّد ياسر مجيد



مصطفى أحمد شهيد



زينب ستّار شياع



مواهِبُ الأَصدقاء



الاسم: بهاء سالم حمزة
العمر: ١١ سنة

- ما اسمُكَ؟ وكَمْ عمرُكَ؟
- اسمِي بهاء سالم حمزة، وعُمري ١١ سَنةً.
- متى اكتَشَفتَ هذِهِ المَوهِبَةَ ؟ وكَيفَ بَدَأتْ؟
- مُنذُ أنْ كانَ عُمري ٧ سَنَواتٍ.
- مَنْ هُمْ أكثرُ الأشخاصِ دَعماً لَكَ في مَجالِ الرَّسمِ؟
- أُستاذُ مادّةِ التَّربِيَةِ الفنِّيَّةِ، إذْ يَقومُ بِتَوجيهي وإعطاءِ نَصائحَ لتَطويرِ مَوهِبَتي.
- بِمَنْ تأَثَّرتَ في بدايَةِ ظهورِ هذِهِ المَوهبةِ؟
- تأثَّرتُ بأُستاذِ مادّةِ التَّربِيَةِ الفَنِّيَّةِ وقَدْ شَجَّعَني كثيراً على الاستِمرارِ وتَطويرِ هذِهِ المَوهِبَةِ.
- هلْ تأثَّرَ وَقتُ دِراسَتِكَ بِظُهورِ هذهِ المَوهِبةِ ومُمارَسَتِها؟
- أُمارِسُ الرَّسمَ حِينَ أنتَهي مِن واجِباتي المَدرَسِيَّةِ، وأحياناً أستَثمِرُها في المَوادِّ التي تتطلَّبُ الرَّسمَ.
- ماذا يَعني لَكَ الرَّسمُ؟ وما هِيَ اللَّوحاتُ التي تُفَضِّل رَسمَها؟
- الرَّسمُ هُوَ هِوايَتي المُفضَّلَةُ حَيثُ أُعبِّرُ عَن أفكاري بِها؛ فأنا أستَمتِعُ كثيراً بالرَّسمِ، إنَّ لَوحاتِ الرَّسامِ العالَمِيِّ "دافنشي" كثيراً ما تشُدُّني؛ لذا أُحِبُّ تأمُّلَها بِاستمرارٍ.



أصدقاء قنبر

إعداد:
حيدر الجبري-العراق



الاسم: حسين حمّودي عبّاس

العمر: 10 سنوات الأمنية: طيّار مدنيّ

أهـلاً بكَ صديقَنـا العزيزَ، الطَّـيرانُ المَـدَنِيُّ مِهنَةٌ جميلَةٌ تجعـلُكَ تتنقَّلُ بَينَ المُدُنِ والبُلدانِ، وفيها كثيرٌ من المصاعِبِ التـي يُمكـنُ للأبطـالِ أمثالِكَ اجتيـازُها، فقدْ تبقى بعيداً عَنْ أهلِكَ وَقتاً طَـويلاً، وستَحتـاجُ سنـواتٍ من الدِّراسَةِ والتدريبِ لتتعلَّمَ قيادَةَ الطائرَةِ والطّاقمِ الذي سيُرافِقُكَ في كُلِّ رِحلةٍ. نـرجـو لَكَ دَوامَ التّـوفيقِ والسّعـادَةِ أيُّها الصديقُ العزيزُ، وأهلاً بِكَ مرَّةً أُخرى.



صبا علي محمّد



حاتم نعيم علي



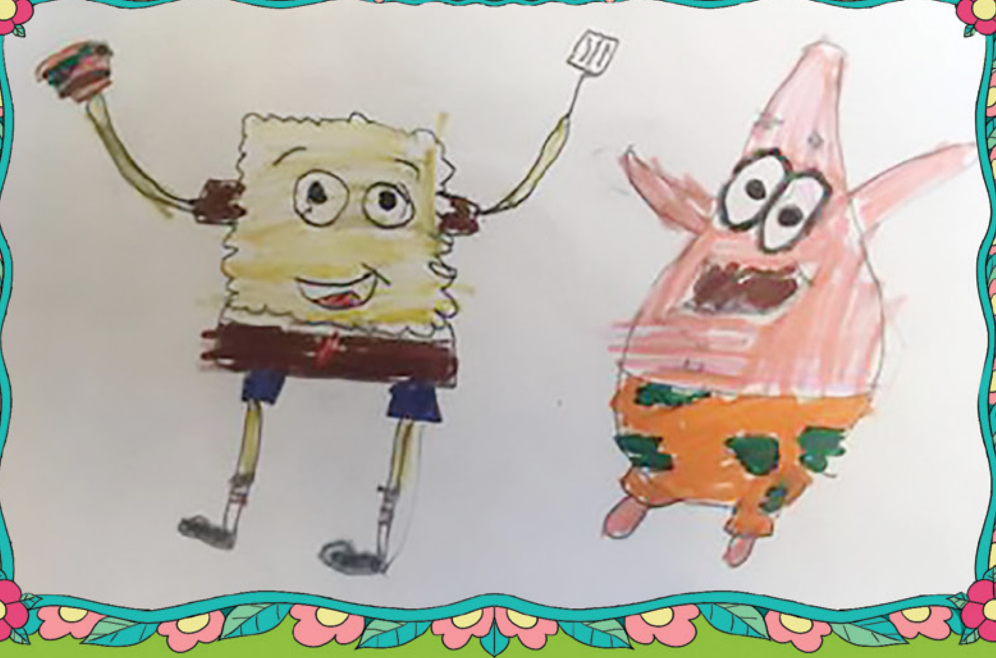
جنّة كرّار محمّد



حيدر جباره حسن



فاطمة سيف فلاح



بإمكانكم يا أصدقائي أن ترسلوا مشاركاتكم وصوركم عبر صفحتنا **" مركز المحسن لثقافة الأطفال"** على الفيسبوك.

مركز المحسن لثقافة الاطفال
@Almuhsencenter



الاسم: عبد الله محسن كريم

العمر: 10 سنوات الأمنية: طبيب جرّاح

أهــلاً ومرحباً بـكَ صديقَنا العزيز، اختيـارُكَ جميــلٌ ونُهنِّئُـكَ عليه؛ فهُـوَ دليلٌ على اهتمامِكَ بحياةِ الناسِ وصحّتِهم، فالطبيبُ الجرّاحُ يُعالجُ الكثيرَ من الأمراضِ بشجـاعةٍ؛ لأنَّـهُ يعـرفُ جيّداً أعضـاءَ جسـمِ الإنسـانِ وطريقةَ عملِها، لكن لا تنسَ يا صديقَنا أنَّ أمامَكَ طريقاً طويلاً لتحقيقِ هذهِ الرغبةِ، فادرس بجدٍّ، وتعلّم... معَ دُعائنا لكَ بالتوفيقِ والسداد.



زهراء حيدر طاهر



محمّد مهدي محمّد



رقيّة حيدر طاهر



حسن مصطفى خالد



زهراء حسن منديل



يداك تصنع

أصدقائي الأذكياء ..
سأعلّمكم كيف تصنعون
لعبة الأرنب الجميلة

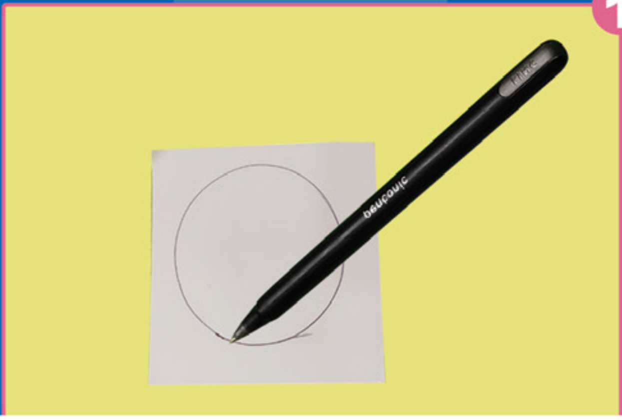
إعداد
آلاء الغريباوي-العراق

الأدوات:



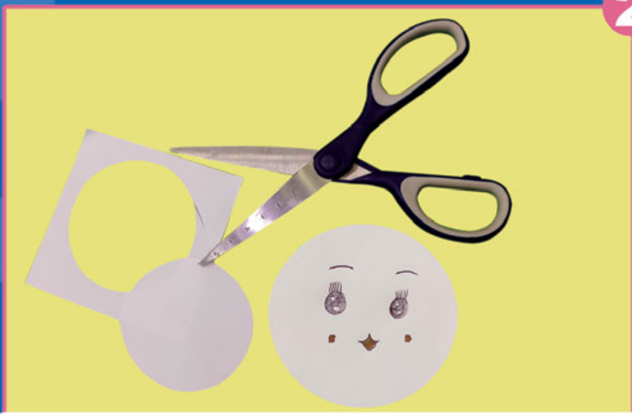
١. قلم ٢. كوب كارتونيّ ٣. ورق ملوّن
٤. مقصّ ٥. صمغ ٦. قصبات

1



نرسـمُ الوجه على الورقة البيـضاء والأذنين على الأوراق الملوّنة كما هو موضّح

2



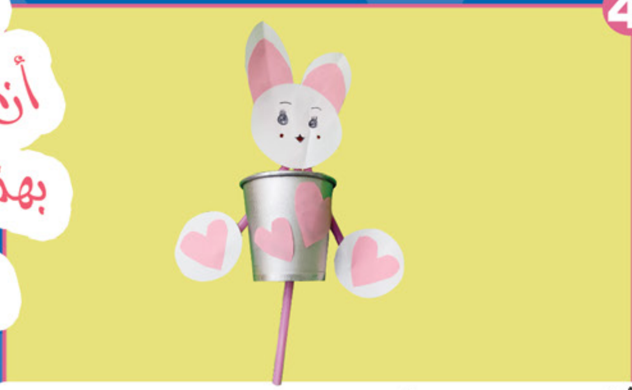
نقصّ الأشكال التي رسمناها على الأوراق

3



نلصق الأشكال التي ألصقناها على القصبات

4



نُثبّت الأجزاء التي تمّ إلصاقها بالقصبات على الكوب لتكون اللّعبة مهيّأةً



نستطيع الآن
أن نفاجئ أصدقاءنا
بهذه اللعبة الجميلة
ونمرح بها معهم

المُحقّق كَيْسان



(الصبيُّ المُشاكِس)

سيناريو: سامر أنور الشمال-سوريا
رسوم: حيدر محمّد الكعبي-العراق



نصيحةُ كَيسان:

عندَما تسمعُ أكثرَ ممّا تتكلّمُ
سيزدادُ فَهمُكَ وتقلُّ أخطاؤكَ
وتكونُ موقّراً بينَ النّاسِ



هذهِ الأشكالُ مُوزَّعةٌ على صفحاتِ المجلّةِ بشَكلٍ عشوائيٍّ، هَل تستطيعُ أنْ تكتشِفَ أماكنَها خلالَ ثلاثِ دقائقَ فقطْ؟



واحة الأذكياء

إعداد ورسوم :
أشرف الأسدي
-سوريا

سودوكو

املأ الحقولَ الفارغَةَ بـرقمٍ (من ١ إلى ٩) على أنْ لا يتكرّرَ الرقمُ عموديّاً أو أُفقيّـاً في المربّعِ الأكبرِ، ولا يتكرّرَ فـي المربّـعـاتِ الصغيرة.

5	3			7				
6			1	9	5			
	9	8					6	
8				6				3
4			8		3			1
7				2				6
	6					2	8	
			4	1	9			5
				8			7	9

متاهة



كلمة السّرّ

اختر الرقم الصحيح لتكتمل الصورة

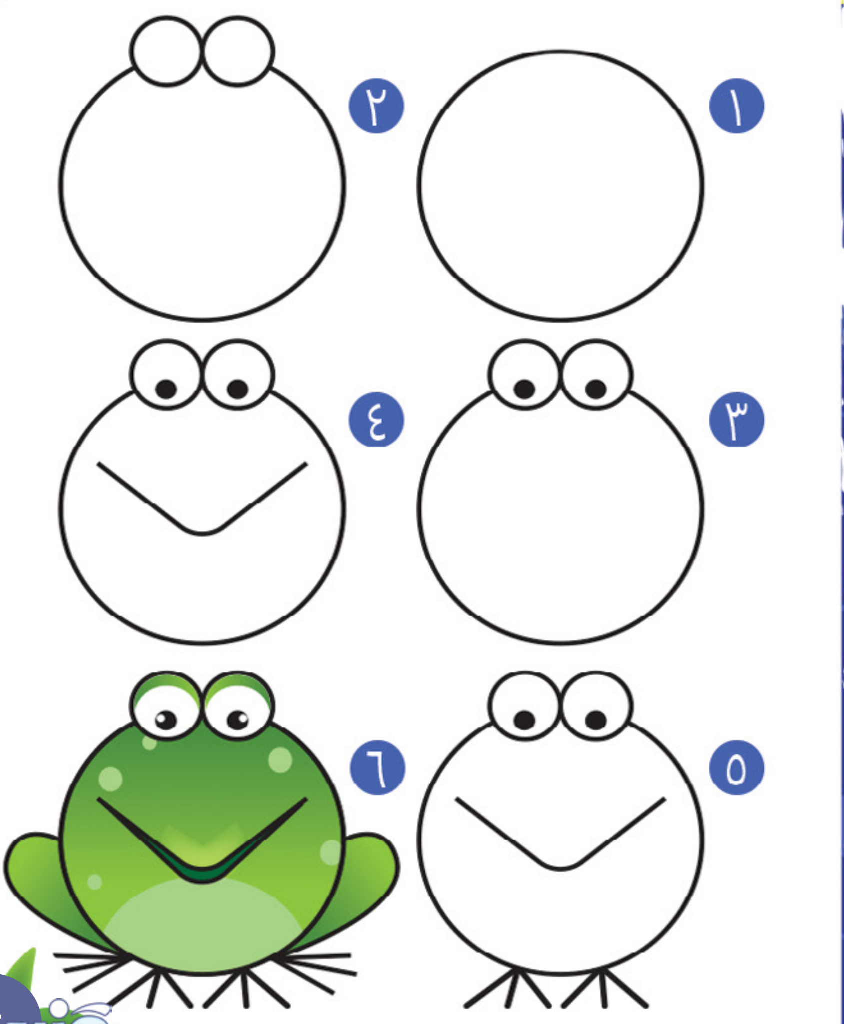


تاجر، معلم، فلاح، خباز
نجار، طبيب، خياط

ف	ل	ا	ح	ت	ي	ا
ط	ح	ا	ا	م	م	ي
ب	ب	ج	ا	ع	ن	خ
ي	ر	ح	ل	ل	ج	ي
ب	م	م	ا	د	ا	ا
س	د	ن	ه	م	ر	ط
ت	ز	ا	ب	خ	ق	ا

كلمة السر من 4 أحرف أحد المهن

هيّا نرسم





كلُّ حَناني

شعـر : حيدر شمـران-العراق
رسوم : خالد المعموري-العراق



أرشَدَنا رَبُّ الأكوانِ
وَأشارَ نَبِيُّ الرَّحمنِ
أنَّ الطّاعَةَ للأبَوَينِ..
خيرٌ ينبُضُ بالإيمانِ
أُمِّي وأبي..كُلُّ حَناني
ما أسعَدَني بِحَنانِهِما
سأَوَدُّهُما
وأُطيعُهُما
لأفوزَ
بِنَهجِ
القُرآنِ

لأنّني طِفلٌ ذكيٌّ؛ دائِماً أكتبُ:

مُذكّراتي

إعداد: ذو الفقار الحلو-العراق
رسم: خالد المعموري-العراق

مَتى يَبدأُ الدَّوامُ في المَدرَسَةِ يا أُمِّي؟

لقَدْ سَألتَني اليَومَ ألفَ مَرَّة وأجَبتُكَ بأنَّ الدَّوامَ سيَبدأ بَعدَ ١٨ يَوماً



أشعُرُ أنَّ الحَياةَ مُملَّةٌ مِن دونِ المَدرَسَةِ والأصدِقاءِ والمَرَح. مَتى يبدأُ الدَّوامُ؟ يااااااا إلهي



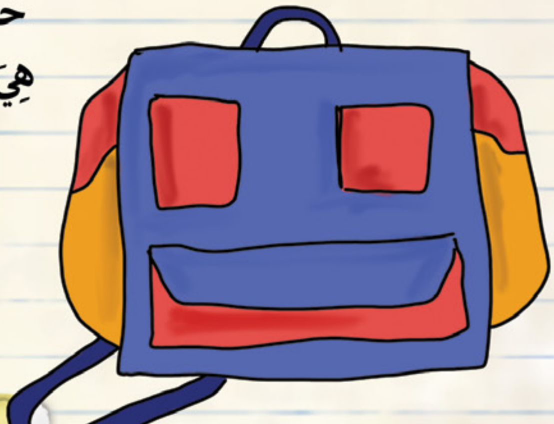
هيّا أيُّها الوَقتُ اِجرِ سَريعاً أرجوكَ





مرحى! لَقَدْ بَدَأَ الدَّوامُ حَقّاً، شُكراً للهِ

هذِهِ حَقيبَتي الرّائعَةُ. هِيَ مُستعِدَّةٌ مِثلي وتَنتَظِرُ...



أعدُكُم يا أصدِقائي بِأنْ أكتُبَ لكُم مُذكّراتي عَن اليَومِ الأوَّلِ في هذا العامِ الدِّراسِيِّ...



هل أعجبتْكَ مُذكّراتي؟
اكتُب مُذكّراتك في دفترٍ خاصٍ أيُّها الطِّفلُ الذكيُّ.



مغامرات زعتر والقطّ المشاكس

فكرة ورسوم: فراس صاحب -العراق



تمّت